

10b. Galliard 2

Simone Molinaro

3/4

a r ðr arðf ß fðra⁵ r ðr a ðra r ra ðr ððr
 ab ð a ð ð ar ð ð fðfß ððra⁵ r ðr a ðra r ra ðr ððr
 a a e ra f efr a ra er a ra ð rð a
 a a

fðr¹⁰ ððr ðra ð ððr ða r ðra ðra¹⁵ ða r a rðfðrf
 abð ð a ð ððr ða r ðra ðrað r ð rð ab ð ð a rðfðrf
 a ra rð a f efr a ra e r ð a a r a ra
 a a a a

ðraððr ð a²⁰ rad rðfard frefe fra a ðraððr
 r ð a ð a ð a r e a e a e r a ra r ð a
 a a a a

ða ðbab ðabð ar ð^a ðrad ðraa ðb a ðra r^a ððrðrar
 a ra e r a ð a ð r ð a a r ð a
 a a

ð ra ðb a ðb fðr ra³⁵ ðr a ðra fðr a a r a
 a ðb a ðb abð a a b fðb ðfðb a ðfð ðbar ðabð
 rðra a ara ar era ð efer a e r a
 a a

ððr ð abð ð ar ðard ra r ra ð r ðra ðba rar
 ra r aare fera ð are a a r a a ðba rar
 a a a a

ðrð a r ðrð⁵⁰ fðrð r ð ððf ððr ð ðfß fðe⁵⁵ f rð a ððr
 f a a ra rð a fep er a ðb ð ðfß fðe f rð a ððr
 a a rð a a a

fðra rðfð ar ð⁶⁰ ðra arðrð a ra ra ð r ð ð
 a ra ar re a ðra arare a ba rar a aref a
 a e re ð ra ðr ð arare ð r a e a a

a a a a