

100. Fors seulement

(Josquin des Prez or Antoine de Févin)

Francesco da Milano

||| |||| ||| |||| ||| ||| 5 |||| |||| ||| ||| |||

			a a	a δ a r e a a	a e r a e
C	r r r r	r a r e a r	r r b	r r	r
		f δ a	δ δ r	a a	a

||| |||| ||| |||| 10 |||| |||| ||| ||| ||||

a a	r r r	δ r δ	a r a δ r a a	r δ r a δ r
b b a	b a r	b r r b	r r b r	a
r r a r	r a r	r a δ r	a	e r e
a		r a δ r	a	a r a δ r a

||| |||| ||| 15 |||| |||| ||| |||| ||||

δ δ	r a a δ	r a	δ r a δ r	a a a	b δ a r δ a
f g f	a δ a	δ b	a δ r	b a r r a	
	a δ r a	a r δ a	r r δ a	r δ δ a	a r δ a r
δ δ					

||| |||| 20 |||| |||| ||| |||| |||| ||||

r δ r δ a r	δ a r δ	δ r a r	r r a δ b a	r r a δ	a r δ
	a a	a δ	δ	δ	δ a r
	r r	r a	a r	a	e a
r	a	e r	r	e r a r	e δ a

25 |||| |||| ||| ||| R |||| |||| R ||||

r a	r e a	a δ b a	e e	e a	a b δ a r
δ r δ r a	e r a	r a	r a r a δ	a b δ	
r e a r	e [r]			r r a	

1)

1) Note one course higher in orig.

