

arefβfðra ðra frefa r rð a arð aref

re ar arð a arð

b a ð r a rra rra arð arð arð r

25 Barefβfref era a ara f efβfa a bð abð ða

e erara ðr ð rð ara rð

b a ð r a rra rra arð arð arð r b a ð

1)

30 r arð a r r arð a rð ð rð ara ð rð ra ð

e are ar ea

a rra rra arð arð arð r b a ð

2)

35 a ara ðra ra er a ara are ar arð a ar ðrð ararefref

e erarare

a rra rra arð arð arð r b a ð

1) a in oprig.
2) 2 rhythm signs 1/2 value in orig.

1) m in orig.

75 arefβk

80

85 βββδββr ereafea

90

1) Notes in this bar one course higher in orig.

2) In orig., bracketed notes c and all notes one course lower. Changed to imitate next bar.