

52. Saltarello

La mantuanella

Pietro Paolo Borrono

	h h h	h	h f f	δ r	5	r a a	a a	a	a	a	h h h	h
3	a a a	a	a h h	b δ	δ r r	e e	r e	r e	a	e	a a a	a
4	f f f	f f	f a a	r a	a δ δ	a a				a	f f f	f f
				a	a a	r r	e		r			

	h f e f h	δ r	r a δ r a	15	a a	a	a	a	a	a	r	δ
a	a a	b δ	δ	e r e	r e	e r e	e a		e a	e e	a	δ δ
f a	r a	a	a	a						a a	r	a
	a	e	r*	e	r	r r e						

	f δ r a	20	a r	a r	25	a a	a	a	a	r	δ	δ
a	a	r	a r e	e r e	a	δ a a	b	a	a r δ	a	δ δ	δ
a	a	r	a	r	r	e r r	a a	r*			a	
							a a					

	f δ r a	a	a r e	a	30	r δ r a	a	a	h h h	
a	a	δ r δ	a r e	r a r e	r	a e r	a r e	r e	a	a a a
a	a	a	a	r*	r*				r	f f f
									a a	

	h [f] h i h	35	h f e f h	δ r	r a	a r e	a e f e r a	40	e
a	a	a	a	b δ	δ r δ	a r	e r e		a
f	f	f a	r a	a	a		a		
			a	a	r	e		r	

1)

1) Note indistinct.

h h h	h f d f h	h f d r f	δ r	ra	ere	ra	a d f d r a
a a a	a	a	o o	e a r	a		
f f f	f	f a	r a	a		r*	e
			a	e			

	a	r a r d f d	r a r d f	a	r d a r e	r d r a e r
e	a a r d	o	o	o	o r d a r e	r d r a e r
a	a e	a	a	a		a
r	r*					

a r	a a	a	a a r d a	r f d r a	r a d r a	a r a d r a
e a	δ a a	b	a e	o	o d r a	δ d r a
r	r a r r	r	r*	a	a	a
		a a				

δ r a	e r	a r e a r d	r a e a r e	e f h	f e	r a a
o		a r e a	a		h f	a a a
a		r r	r		a	r
				a		

a r e a r e	e f h	f e	r r a e r	a r a d r a	e f e r a e
a		h f	a e r	a d r a	a
r*		a	r*	r	r
	a				a

f h f d r a	r a r e f r	e f h	e f e	r a r e f e	r a a r e	a
a	a	a		a	a e r e	a
a	r			r	r*	r
		a	a a			a