

The new medley

John Johnson

1 1 1 1 | 1 . r 1 1 | 1 . r 1 1 | 1 1 1 1 | 5 | 1 . r 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |

a a r e r a r a d r a d a d r a r d a d r a r d a r
a a r a r e e r a a a r
a a r a r e a a r

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 . r 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

e a r e r e f e r a r a d r d r a r d a r d r d a r d r d a r d r a r d
a a r e a a r e r a
a r e a e r a

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

a d r a d r a r a r d a r r r r f f f f e r r 10 a r r r r r r
a a r a r a r a r a r r r a a e r e r e r
a e r e r e r e r

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

f e r a d r a a r d a r e f e r e a r e f e r g e g b e f b e e r r r
a a r d a r d a r e r e a r e r e e e
a r e r

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

1) *r r r r r a f e a r a r d a r d r d r a f e r e a d*
a a a a e r a a r e r a r a a r a r d a r e a r
a a a e r a a f a a a a r a

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

r a d r d a r d a r d r a r a d a r a r d a r d a r d a r d a r d a r d a r d
a a a a a r a a a a r e r r r r
a a a a a a a a r a r e f f f

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

d a r d a r d a d r d a r d a r d r a r a r e f e r e r e a r e f e
a a a a a a a a a r e r a a r e r
a a a a a a a a r a a

1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

2) *f e r a a a a a a a a r e f r e f e r a r a r d a r d r a a*
d d d a r d r r e f e a r a r e a r e d d a a r d r a r
a a r a a r e r a r e r a a a r a a

1) 2 rhythm flags double value in orig.
2) 2 rhythm flags double value in orig.

25

30

35

1)

40

2)

45

50

3)

- 1) Rhythm flag half value in orig.
- 2) Rhythm flag double value in orig.
- 3) Note one course higher in orig.

55

a r e f a r e f a r e f a r e f a r e f a r e f

60

g r e e a r e e a r e e a r e e a r e e a

65

a r e f a r e f a r e f a r e f a r e f a r e f

70

a r e a r e a r e a r e a r e a r e a r e a

75

r e a r e a r e a r e a r e a r e a r e a

80

r e f a r e f a r e f a r e f a r e f a r e f

85

r e a r e a r e a r e a r e a r e a r e a

3)

4)

1) Rhythm flag double value in orig.

2) Rhythm flag half value in orig.

3) Rhythm flag double value in orig.

4) Cut time added by editor.