

# 48. Fantasy

In the same mode

Miguel de Fuenllana

1 | | | | | 5 | | | | | | | | | | |

a	a a	b	δ	a a	b δ a	δ a b	a b a
	r	r r	e	a	r	e a r	a r

10 | | | | | 15 | | | | |

a δ a	r f e	f a	b a a	r e f	r δ r	f r r	f δ
a	e	r	r a	e	r		

20 | | | | | 25 | | | | |

δ	f a r δ	a δ	r [f] h	δ g	h f	f δ r	
r	e	a	r h	a	f	h	

30 | | | | | 35 | | | | | 40 | | | | |

r	δ	r a a	r a a	r	δ	a f	a δ r a
a f	e a	r a	a r	δ	r b	r	b
r			a δ	r		a	

45 | | | | | 50 | | | | | 55 | | | | |

a δ	f δ	r f	a r r	a r	δ r e	a r	δ r f
e	f r	a			e	r	r f

60 | | | | | 65 | | | | |

r	r a	r e a	r a	a r δ	r r a	b δ f	r
f e	a r	e b r	a δ	b e	r a		

1) 4th fret in orig.

60

a	a	a	a	r	o	a	b	b	a	a	b	a	f	r
r	r	r			a			a	o	o	r	b	a	r

65

o	o	o	a	r	f	o	a	a	a	r	a	o	a	a
r	r		o	b	e	a	b	r	o	a	e	r		r

70

75

r	a	r	b	a	o	a	a	o	r	a	r	e	a	o	b
e	e		r		a	e	a		e	a	r	e	f	e	r
													a	r	o

80

a	b	a	a	o	r	e	a	o	r	f	e	o	b	o	
a	r	o	f		r			g	o	g	o	f	f	e	o

85

90

o	f	o	r	r	e	a	a	r	e	r	a	a	b
			e	f			f	r	e	e	r	a	r

95

o	r	o	r	a	o	b	a	b	a	r	o	a	b	r
a						o	r	r	a	r	r	b	r	a
r													a	a

100

a	a	a	a	a	b	a	r	a	r	a	r	a	a	
					r	r	a	r	b	a	o	b	r	o

105

110

a	a	e	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
r	r		r	r		o	o	r	a	r	a	o	r	a

Grave