

# Two-part piece

Miguel de Fuenllana

a aa e a r rda δra δ bδ a a b δ r δ a bδ f δ r

a δ r aδ ra e a b a a δ r a δ a b a b a

bδ ba r a ere r rb e r rb re ar ea re r

a a ar δ r a a a ba e r a a rδ ra

e ar δ r ar ar a ba ra er r rbr a b a r r

δ b a r δba a b ab δ a b a r δa rδ a ab r δa rδ

a er a r re ar e ra r e r r ab r r a

e r ab r δa rδ a rδ rδ r r ra rδ ar δ f hδ f δ r

a rδ a rδ a b δ a b a r a δ ar δ f hδ f δ r

f δ r aδ a r δ a rδ rδ a rδ rδ a rδ rδ a rδ rδ

a rδ rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ

rδ rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ

a rδ rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ a rδ

ar δ f r δ ar δ a δ bab δra re a δ r arda ra e a

δ ar δ a δ bab a r arda b a r a r a ere r

Orphenica Lyra (1554), f.4b. Encoded and edited by Martin Shepherd.