

27. Passamezzo 4

Passamezzo antico

Benedikt de Drusina

òòr ar òra	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò	r ar ò
aa	b	a	b	a	b	a	b	a	b
r	r	a	a	a	a	a	a	a	a
aa	aa								ra

r r r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r

ra ar ar	ò ab òra	e a a	a e r e a r e	a	a	a	a	a	a
ò	a	b	ò	a	b	a	ò	a	b
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

ò òr ar òa	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò
a	a	b	a	b	a	b	a	b	a
r	r	a	a	a	a	a	a	a	a
aa	aa								aa

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
b	r	b	r	a	b	a	r	e	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò	r r r ar ò
a	b	a	b	a	b	a	b	a	b
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

30

e p r e f f r f e r f e r e	a a r e a e r a r d r a	a a r d a a a
e	r	r a r d d r r
r	r	r r r
a	a	a a

35

a d b a r b r a b a b d	a d a r d a r d f h i h f d r a	d r a d b a a a b d b d a
a	a	a

r a r d f d r a d r a	a a a r d r d f	h	d r a
d d	a	a	a d b
a	b r a b a b d b		
a	a	a	a a r d r d a d a

40

e p r e f r e f e r f r f e r	e r f e [f] f r e r e f r e f r	d d	d d r
e	e	f d f g f	d
r	r	a	a

1)

a b a b d a d a r d r d a r a r d	d a d r a d b a b d a r d a r d	f d r a r a r	
r	a	a b d b d a b d	
a	a	a	

45

a r d d r a	a a e r e a r e	a a r e a r e f e r a	a a a
b d a d b	a a	e r a d	r a r d a d a
a	r r a r		r r r
a r d	a	a	a a

1) In orig., 1st note c and 2nd note e.

Saltarello

	♩. ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
3	a	♩	♩	♩	♩	♩	♩
4	r	r	a	a	b	r	a
	a	a					a

	♩ ♩ ♩	♩. ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
	r	r	♩	♩	♩	♩	♩
a	b	a	a	b	a	a	a
b	r	e	r				a
r			a	a			

	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a	a	e	a	a	r	a	a
	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a		r	a	a	r	a	a