

74. Las, que crains mon amy (Claudin de Sermisy)

Bernardo N.

a e a | r r a r e a | r e a r e r e a | r a r e f e f e r e
 r a r | r r b r | | | | |
 r r | r r | | | | |
 a | a r | | | | | a e r

a a a r | e r a | e a a | a a | e r r r | e r r | e a r
 a e a | a r r a | e a r | r r r r | e r r r | e r r | e a r
 r r | r e r | e r r | a a | a a | a a | r a r
 a | f e | r a | a a | a a | a a | r a a

1) 2) 3)

f e r r b | r e r a | r e a r | a | a | a r e a | a | a
 r a r r | r a a a | r e a a e | a | a | e f e r e a | r | a
 r e r | e r | a b | e | e | r | r | a r e a | r | a
 a e | r e | a r | e | e | r | a r e a | a r e a | a

4) 5) 6)

- 1) c deleted from 3rd course, here.
- 2) Repeat inserted by editor.
- 3) c in orig.
- 4) Rhythm flag ½ value in orig.
- 5) Rhythm flag ½ value in orig.
- 6) Rhythm flag missing in orig.