

ardarò r a 65 rrrròòaa r fò ò a r a 70 r a

ò	ò		b	abò	ar	a			b	ò	ò	a	arr	ò	ò	ò	a	arr
e	a	a	r	e	a	r			f	r	a	[a]	a	a	r			

1)

a a r a aaaa rraa 75 a rò rò rar r a a a ò a a

ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
aaaa																		

80 a arò rò a rò r ar a a ò rò rò rar 85 ò rò r arò ra ò rar

r			a	a	a	f	f	e	r									
---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) 3)

ra 90 ò ò r arò rar ò b a ò aba ò b ò b a r a r a a ò ò a rar r arò ra a r 95

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

100 ò ò ò ò ò r arò a arò a r a ò b ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò 105

f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

r arò a a f r ò a 110 a a a a a a a a a a a a a a a a a a 115

ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

af r rar a 120 arare f arò ò ra ra ò a b e ò b ò ò r arò rar

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5)

1) IN orig., 1st note one course lower and 2nd note d
 2) Double value rhythm flag ignored, nere.
 3) Note added by editor.
 4) No rhythm flags in orig. until resume of duple time at bar 119.
 5) Note added by editor.

125 arare f dra d r [130] ra a r

1) 2) 3)

r dra [135] ara [140] dra ra a b

[145] gra r a [150] f e ef

f dra ra a [155] are f dra r ar

[160] ra r r ar d are f a fere f

165 a a [170] are f

[175]

1) No bar lines or rhythm flags in orig. from here to the end of the piece.
 2) b in orig.
 3) Note added by editor.