

91. Si mon malheur me continue

(Le Peletier or Claudin de Sermisy)

Bernardo N.

5

r r r r	e e r a	r a r e	a r e r r	a	e r f e	a e e r
e e e e	f f a e	r r r e	a a a a			f a a a
f f f f	f f d r f	r r r d	b r r b	r d f		r r r b
r r r r	r r e r	e r r a	b r r b	r e	e a r	r r r b
		e e	r a			a a

10

a a r	e a r e f e r a	r e r a f	e e r a e r	e f e a
r e r f e f	f f d r a r	a a d		f e a
e r r r	r r e	r r a	a r e	e

15

f e r a	e a r a	r a r e a r e a	r a a
r a a e r	e a e d e r a	d a r e a	r a e e
r b	a d r	e r b a	r a e e
e	r e	a r r	a e r e
			a r r

20

a a r	r r e f e r	a r e a r e	r r a r a
f a a e	f a a d	a e r a	r e a a
r r r f	f r	r a r r	d r b r
r r	r	r r r	r b r d
a r e	r a e r a	r e e	a r e a
a a	e r a	e	e r a a

e r f e a	a a r r r	e f e r a	r a r e a
f r f e a	a a a r	a a e	r a r e a
e r	r a a	a d r a r	r r r d
r	r r e r a	r r	r r r
a	a e r a e r	a r	e a
		a a	e e e

25

r e r r	a r a	e r f e	a a a
a a a	r d f e	a r d r d	a a a
b r b	r r e	r r d	r r
r a r	e a r	a a a	r r
		a a a	a