

77. Passamezzo

Anonymous

1)

2)

3)

4)

5)

6)

1) c in orig.

2) Note one position to left in orig.

3) Note one position to left in orig.


4) d in orig.

5) ½ value rhythm flag ignored, here.

6) Note added by editor.

Appendix

Original bar 14

14  15

г	а	г	а	г	а	г	а	г
δ			а			б	δ	а
г								
а								
		г			δ			