

# 51. Ahimè lasso

(Michele Pesenti)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

Ahi- mè las- so, ahi- mè do- len- te

1)

Co- me mai po- trò la- sciar- te?

Ch'io non pos- so an- dar in par- te, che non

t'ha- bia o- gnhor pre- sen- te.

Fine

Fine

1) c in orig.

Pro-vo\_an- dar per mon- ti\_e bo- schi per spe-  
 Her- be\_io pro- vo, io pro- vo\_in- can- ti; pur non  
 Co- si\_e- ter- no\_è il mio tor- men- to in ch'io

Figured bass: a d, a a, a a, a a, a d

25 lun- che, an- tri, e ca- ver- ne, per più lo- ci\_ob- scu- ri\_e  
 pos- so li- ber- tar mi, ché ad o- gnhor mi sei da-  
 vi- vo su- spi- ran- do peg- gio\_è poi s'io mi la-

Figured bass: a d, a a, a a, a d, a a, a a

fo- schi o- ve'l sol mai se di-  
 van- ti coi toi la- zi in- ca- the-  
 men- to ché\_i la- men- ti in- dar- no

Figured bass: a a, a d, a d, a a

35 scer- ne. Pur da tue bel- le- ze e- ter- ne  
 nar- mi tal che mor- te e il ciel sle- gar- mi  
 span- do, peg- gio\_è poi ch'io mo- ro ar- den- do

Figured bass: a a, f d, a d, a a, a a

40

far ahimè non posso scam-po che in suo  
non po-trà per al-cun tem-po an-zi  
per chi me fa\_ol-tra-gio\_e tor-to, in tal

45

proprio\_e ve-ro stam-po la tua\_i-ma-go\_ho  
più cre-scia col tem-po nel mio cor la  
sta-to\_af-flit-to\_e smor-to dal tuo vi-so\_i'

50

sem-pre a men-te, la tua\_hy-ma-go ho sem-  
fiam-ma ar-den-te, nel mio cor la fiam-ma  
vi-vo ab-sen-te, dal tuo vi-so i' vi-vo

55

*D.C. -- al Fine after last verse*

pre\_a men-te, ho sem-pre\_a men-te.  
ar-den-te, la fiam-ma ar-den-te.  
ab-sen-te, vi-vo ab-sen-te.

*D.C. -- al Fine after last verse*