

# 237. Galliard 50

Lorenzino Tracetti

$\text{r a r e}$  |  $\text{r a a r r e}$  |  $\text{e f \beta}$  |  $\text{f e r r}$  |  $\text{e a}$  |  $\text{a e r r a}$

5

$\text{g r e e r r g}$  |  $\text{r a \delta r \delta a}$  |  $\text{r r a r e}$  |  $\text{r \delta r a a a r r e r e f r}$

1)

$\text{e r e f}$  |  $\text{\beta f e r a r e f r}$  |  $\text{e a a}$  |  $\text{a e r r a}$  |  $\text{g r e e r r g}$

$\text{r a \delta r \delta a r r}$  |  $\text{r e r r e r}$  |  $\text{\delta r a a a e}$  |  $\text{a r a a}$

$\text{a a a r e}$  |  $\text{r e r r e r a r e}$  |  $\text{a a e}$  |  $\text{a a e}$

$\text{a a a r e a r a}$  |  $\text{a a a r}$  |  $\text{e a r e f f e r a e}$

2)

$\text{e r e r a a}$  |  $\text{g e g \beta g \beta e g}$  |  $\text{r a \delta r \delta a r \delta a r \delta r a}$  |  $\text{r r}$

1) Rhythm flag half value in orig.  
2) "a" in orig.