

18. Aria - Rusceletti, che traete

Alessandro Stradella

715

Violin 1

Violin 2

Circe
Ru- scel- let- ti, - che tra- e- te dal- le spon-

Zeffiro
Ru- scel- let- ti, - che tra- e- te dal- le spon-

Algido
Ru- scel- let- ti, - che tra- e- te dal- le spon-

Bass viol

Archlute

4

720

BIII

de pu- ri ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on- de,

de pu- ri ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on de,

de pu- ri ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on- de,

a

allegro

a

allegro

725

730

ri- spon- de- te al no- stri ac- cen- ti e con lie- - to

ri- spon- de- te ai no- stri ac- cen- ti e con- lie- to

ri- spon- de- te ai no- stri ac- cen- ti e con lie- - to

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

735

mor- mo- ri- o di- te: "Man- ca_ il po- ter, man- ca_ il po-

mor- mo- ri- o di- te: "Man- ca_ il po- ter,

mor- mo- ri- o di- te: "Man- ca_ il po-

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

all

ter, non- il de- si- o," di- te: "Man- ca po- ter,

non il de- si- o," di- te: "Man- ca_ il po- ter,

ter, non il de- si- - o," di- te:

740 745

man- ca_ il po- ter, non il de- si- o, no, no, non il de-

non il de- si- o, no, - no, no, - non il de-

Man- ca_ il po- ter, non il de- si- o, no, - no, no, non il de- si-

750 755

n'al- ma, e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti
 e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti
 un ri- o e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti noi ta- ce-

a a a a a a a a a a a a a a a a a

noi ta- ce- re- mo e_in- tan- to se- gui- ran- no le Mu- se,
 noi ta- ce- re- mo e_in- tan- to se- gui- ran- no le Mu- se, se- gui-
 re- mo e_in- tan- to se- gui- ran- no le Mu- se, se- gui-

a a a a a a a a a a a a BIII a a a

se- gui- ran- no le Mu- se il no- stro can- to se- gui- ran-
 ran- no le Mu- se il no- stro can- to, se- gui- ran-
 ran- no le Mu- se il no- stro, il no- stro can- to, se- gui-

no le Mu- se il no- stro can- to, il no- stro can- to.
 no le Mu- se il no- stro can- to, il no- stro can- to.
 ran- no le Mu- se il no- stro can- to, il no- stro can- to.

slow
 arpeg.